

PRAKTICKÝ KURZ DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I

ZÁKLADNÍ TECHNIKY FOTOGRAFIE PRO PRÁCI PZL

DR. MARTIN TOMEČEK

WWW.3DK.CZ



3DK
DENTÁLNÍ
KLINIKA





DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I **PRAKTICKÝ KURZ** **DR. MARTIN TOMEČEK**

TECHNICKÉ ZÁKLADY FOTOGRAFIE |
SPRÁVNÁ VOLBA FOTOGRAFICKÉ
TECHNIKY | DOBRÁ VS. ŠPATNÁ
FOTOGRAFIE | KOMPOZICE - KOMPOZICE -
KOMPOZICE... | INTRAORÁLNÍ PROTOKOL |
NÁCVIK SPOLUPRÁCE S ASISTENCÍ |
FOTOGRAFIE SE ZRCADLEM A
KONTRASTOREM | ZPRACOVÁNÍ
FOTOGRAFIE V PC - ZÁKLADY VEDENÍ A
SPRÁVY FOTOGRAFIÍ



3DK
DENTÁLNÍ
KLINIKA

WWW.3DK.CZ



PRAKTICKÝ KURZ DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I

ZÁKLADNÍ TECHNIKY FOTOGRAFIE PRO PRÁCI PZL

Fotografická dokumentace může být pro zubního lékaře krásné hobby. Čím ale bezesporu JE? Je nutností. Tedy alespoň pro ty, kteří chtějí efektivně plánovat menší i větší estetické rekonstrukce a rádi se vyvarují bolestivým chybám a drahým předělávkám, ať už za použití sofistikovaných CAD-CAM technologií, nebo jen pro sebe a technika zajistíte kvalitní podklady pro plánování. Je nutností pro ty, kteří chtějí komunikovat účelně se zubním technikem barvu zubů při výrobě korunkových náhrad, zjednodušeně fotografií zubů se vzorníkovým zubem nebo precizně konceptem eLAB. Neexistuje lepší a de facto též jednodušší a levnější způsob, jak kontrolovat kvalitu své práce. Fotografie je tedy zásadním nástrojem ke svému zdokonalování a odbornému růstu. Při komunikaci s pacientem často oceníte, máte-li zdokumentovaný průběh ošetřování nebo alespoň výchozí stav. Kurz Vám pomůže tuto z velké části technickou disciplínu uchopit s co největší návodností tak, aby i ti, kteří nikdy nefotili, byli ihned schopni začít od nejjednoduššího – nafotit stav při vstupním vyšetření, dokumentovat postup ošetření a zaznamenali výsledek při intraorální fotografii a při komunikaci se zubní laboratoří. Ať už kvůli radosti z výsledku, nebo na svou obranu, pokud pacient pozapomněl, v jakém stavu byl jeho chrup před ošetřením...

DR. MARTIN TOMEČEK

DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I PRAKTICKÝ KURZ DR. MARTIN TOMEČEK

TECHNICKÉ ZÁKLADY FOTOGRAFIE |
SPRÁVNÁ VOLBA FOTOGRAFICKÉ
TECHNIKY | DOBRÁ VS. ŠPATNÁ
FOTOGRAFIE | KOMPOZICE -
KOMPOZICE - KOMPOZICE... |
INTRAORÁLNÍ PROTOKOL | NÁCVIK
SPOLUPRÁCE S ASISTENCÍ |
FOTOGRAFIE SE ZRCADLEM A
KONTRASTOREM | ZPRACOVÁNÍ
FOTOGRAFIE V PC - ZÁKLADY



3DK
DENTÁLNÍ
KLINIKA

WWW.3DK.CZ

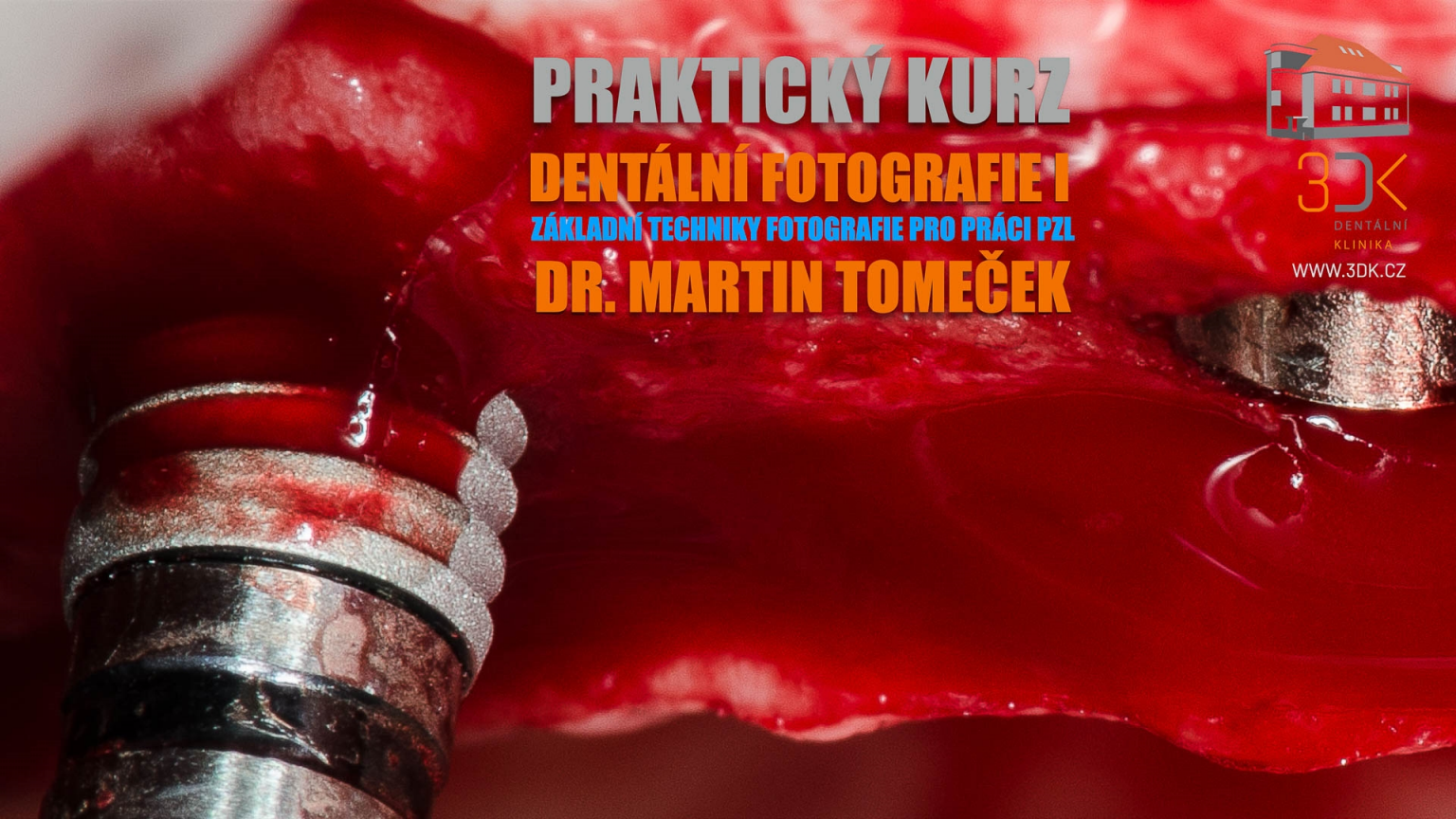


DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I PRAKTICKÝ KURZ DR. MARTIN TOMEČEK

TECHNICKÉ ZÁKLADY FOTOGRAFIE | SPRÁVNÁ
VOLBA FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY | DOBRÁ VS.
ŠPATNÁ FOTOGRAFIE | KOMPOZICE -
KOMPOZICE - KOMPOZICE... | INTRAORÁLNÍ
PROTOKOL | NÁCVIK SPOLUPRÁCE S
ASISTENCÍ | FOTOGRAFIE SE ZRCADLEM A
KONTRASTOREM | ZPRACOVÁNÍ FOTOGRAFIE V
PC - ZÁKLADY VEDENÍ A SPRÁVY FOTOGRAFÍÍ |
KOMUNIKACE BARVY SE ZUBNÍ LABORATOŘÍ



WWW.3DK.CZ



PRAKTICKÝ KURZ

DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I

ZÁKLADNÍ TECHNIKY FOTOGRAFIE PRO PRÁCI PZL

DR. MARTIN TOMEČEK



3DK

DENTÁLNÍ
KLINIKA

[WWW.3DK.CZ](http://www.3dk.cz)



PRAKTICKÝ KURZ DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I

ZÁKLADNÍ TECHNIKY FOTOGRAFIE PRO PRÁCI PZL

DR. MARTIN TOMEČEK

WWW.3DK.CZ

NÁPLŇ KURZU

(9:00 – 18:00)

DOPoledNE (9 – 12:30)

- princip fotografie a jak ovládnout fotoaparát: vysvětlení základních pojmů expozice, ostření, blesku, souborových formátů, vyvážení bílé barvy
- fotografický hardware – jak postupovat při výběru blesků, objektivu a kamery, jak vhodně kombinovat fotografické vybavení
- nastavení vlastního fotoaparátu na optimální hodnoty a vysvětlíme si, jaké parametry a kdy budeme měnit

OBĚD

ODPOLEDNE (13:30 – 18:00)

- rozdělíme se do skupin po třech, každý si postupně vyzkouší a naučí se zastávat roli fotografa/lékaře, asistence/sestry a pacienta
- naučíme se používat pomůcky (retraktory, zrcadla, kontrastory)
- každý nafotí kompletní fotoprotokol, který se uplatní jak při vstupním vyšetření, tak při dokumentaci kazuistiky a komunikaci s laboratoří





DENTÁLNÍ
KLINIKA

PRAKTICKÝ KURZ DENTÁLNÍ FOTOGRAFIE I

ZÁKLADNÍ TECHNIKY FOTOGRAFIE PRO PRÁCI PZL

DR. MARTIN TOMEČEK

WWW.3DK.CZ

PŘINESTE SI S SEBOU...

- vlastní fotografickou sadu, která obsahuje: makroblesk (boční nebo kruhový), makro objektiv, fotoaparát (DSLR nebo mirrorless kamera)
- pokud ještě žádný nevlastníte, napište nám, zajistíme pro Vás sadu z našich zdrojů
- doporučujeme přinést si vlastní fotografická zrcadla, popřípadě kontrastory a retraktory tváří (pokud tyto pomůcky nemáte, půjčíme Vám naše)
- notebook s nainstalovanou aplikací na zprávu fotografií (např. Adobe Lightroom Classic, Zoner Studio atd), na kterém si fotografie budete moci prohlédnout a vyhodnotit



